



En memoria a su
sensible fallecimiento
el 18 de Junio del 2013

EL MISTERIO DE “LA CUCHAMINGA” DE PARAMONGA

Emely Rojas Ventocilla
Jacqueline Salgado Retuerto
Henry Marcelo Castillo

El norte chico caracterizado por sus costumbres milenarias, su folklore, exquisitos potajes, hermosas playas y su gente solidaria, pero no olvidemos de algo muy importante, la medicina tradicional que fue utilizada por nuestros ancestros. A las diez de la mañana, nos encontrábamos en la ciudad de Barranca punto de partida para nuestra investigación, el sol no nos favorecía puesto que se encontraba en todo su esplendor, tomamos un microbus rumbo a Paramonga donde hallaríamos a nuestro misterioso personaje.

Ya, en el micro, conversábamos en donde la podríamos ubicar ya que no contábamos con datos precisos, así que preguntamos a una de las pasajeras si ¿conocía a la cuchaminga? -ella nos respondió algo asombrada –sí señoritas vive por la calle Libertad, cerca de la posta médica, bájense ahí y la gente le dará razón sobre ella, ¡gracias! respondimos, ahora sí que nos sentíamos con mayor seguridad y un dato valioso para dar inicio a esta aventura. Llegamos al lugar y preguntamos por la cuchaminga, al escuchar este nombre un grupo de señoras que se encontraban cocinando, afuera de sus casas, nos pidieron de que habláramos en voz baja, ya que al lado se encontraba la casa de ella y nos dijeron no es cuchaminga, se llama JULIA VERA.

Con un poco de temor y sin saber si nos brindaría la información por el recelo que tienen los pobladores de Paramonga, tocamos la puerta



ISSN 2219-696X
ISO 3297
Norma Internacional

persignándonos dos veces, de pronto salió una joven mujer, de tez morena, quien al instante nos preguntó ¿A quién buscan?, respondimos a la señora Julia -ella dijo-, ¿para qué la buscan?, sabemos que realiza trabajos relacionados al curanderismo y nos gustaría hablar con ella sobre esto, tal vez nuestro error -pensamos- fue manifestarle que íbamos de parte de la universidad para realizar un trabajo de investigación, lo cual no le pareció bien y nos manifestó que en ese momento su tía Julia o la cuchaminga no nos podía atender.

El calor aún era más intenso, no nos podíamos quedar sin información después de nuestro viaje, así que insistimos en hablar con ella y le rogamos a la sobrina y nos hizo pasar, esperen un momento, dentro de su casa nos invadió el miedo, de pronto escuchamos murmuraciones como si la actitud de su joven sobrina, se habría equivocado al hacernos ingresar a su hogar, de pronto escuchamos unos pasos que se sentían algo pesados, allí estaba ella frente a nosotros la famosa cuchaminga, mujer madura de mirada fuerte y penetrante, con una voz gruesa y un carácter que domaría a la más fiera. ¿Quiénes son ustedes y qué quieren hablar conmigo?, estas fueron sus primeras palabras cuando procedía a poner su cuerpo robusto en su sillón.

Con la voz casi apagada, procedimos a presentarnos: señora muy buenos días, somos estudiantes de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, y estamos realizando una investigación acerca de la medicina tradicional, que tiene que ver con su trabajo, como usted sabe que en todo el norte chico se caracterizó por el desarrollo místico-chamánico y ese es el punto que la mayoría de las personas han obviado en el rubro turístico, por ello veníamos si nos podría brindar información, desde cómo se inició, los tipos de trabajo que realiza, cuánto tiempo lleva...

Con la voz enérgica nos dijo, cuando era muy joven me casé y tuve una hermosa familia al pasar el tiempo mi matrimonio fracasó, ya que mi esposo me abandonó, ante esto lo único que hice fue dirigirme a la casa de mis padres, pero estos solo me brindarían el techo, pero para lo demás yo tenía que trabajar, y no en cualquier cosa, sin ofender el trabajo de las personas que lavan ropa o están de empleadas, puesto que yo ya tenía un nombre bien marcado, no podía aceptar eso y prefería morirme de hambre antes que trabajar así-como todo "leo" soy orgullosa prepotente y altanera -*después mi prima me llevó a un lugar que queda en el cerro chanana en Pativilca*- donde la señora Fausta Tolentino Ruiz, quien me leería las cartas, y más adelante se convertiría en mi maestra dijo que tenía un don muy especial, y que me quedara con ella para que me enseñe todo lo que ella sabía.

Es así como aprendí sobre este arte oculto de las cartas, el rezo, la curación con las flores a curar entierros y lo más importante a realizar el "arte de las llamadas".

La primera vez que leí las cartas, estaba nerviosa y algo insegura por eso siempre le preguntaba a ella si lo que hacía estaba bien, ella me brindó esa confianza que necesitaba, luego pude desplazarme yo sola, me quedé por un año viviendo con mi maestra, hasta que un día llegó su suegro a su casa e hizo algo que jamás olvidaré, el famoso "llamado", juntó a varias personas que querían ser sanadas en su casa, luego procedió a chacchar la coca por una hora, al terminar de rezarle a los espíritus, abrió la puerta de par en par y un aire fuerte se sintió en la sala cuando este se puso en medio de la puerta su cara cambió, era como si se hubiese convertido en demonio, fue curando uno a uno a las personas que se encontraban ahí, para sorpresa de todos, los entierros llegaban volando a los pies de cada uno.

¿usted practica las llamadas?, no yo solo leo cartas, realizo el rezo y el contra rezo, y sano con el baño de florecimientos, pero sí trabajo junto a mi compañero Guillermo Aron para el desentierro de los muñecos que poseen el daño de la personas, o sea para las "llamadas". ¿y en qué consiste el contra rezo?, es cuando al paciente se le pasa el huevo por delante y por la espalda. ¿Cuál es la diferencia entre el brujo y una curandera?, en que los brujos solo realizan el mal y están pactados con el demonio, en cambio las curanderas trabajamos con la magia blanca. ¿Qué es lo primero que realiza cuando va a curar a una persona? Chacchamos con coca, fumamos cigarro inca o nacional, le rezamos los ocho armados y mentalmente le ofrecemos comidas, caramelos, a los espíritus, compadres, incas, antiguos chamanes, al Vichama -a San Cipriano- y a los héroes de la Fortaleza de Paramonga, por el gran poder que tienen, esto me brinda energía para mis trabajos.

¿Cuál ha sido su mayor logro? Salvarle la vida a un joven, este había sido diagnosticado por los doctores con un tumor en el cerebro, ya lo iban a operar, pero su tía lo trajo a mi casa, pidiéndome que lo sanara, las cartas me avisaron de que este joven tenía daño, un muñeco estaba enterrado en el cementerio, así nos dirigimos al lugar hallando primero una cajita de fósforo y dentro de el un muñeco pequeño con varias agujas incrustadas, este no era el de mi paciente, equivocadamente lo sacamos era de otra persona, que afortunadamente también lo salvamos, seguimos fumando y el cigarro nos avisó el lugar exacto, ahí encontramos el "KUN KUM", el muñeco más fuerte,



este tenía una piedra cocida dentro de la cabeza, lo sacamos, a los días este paciente fue nuevamente al doctor y milagrosamente su tumor había desaparecido.

¿Cuánto tiempo lleva realizando este tipo de trabajos? Tengo 33 años ejerciendo el curanderismo, en este tiempo hubo personas que me quisieron matar, como es el caso de la bruja de Paramonga, no recuerdo el nombre, pero ella ya está muerta, ¿Cómo es que la quiso matar? Una tarde cuando me quedé acostada en la cama, de pronto sentí que alguien me jalaba de mis piernas, desesperada abrí mis ojos, me agarré fuerte de la baranda de la cama e imploraba a Dios que me ayudara, poco a poco voltee mi rostro y vi a la bruja convertida en un demonio, al verla desapareció en el acto, me paré y con una correa comencé a lacerar el suelo en nombre del señor, al pasar los días me crucé con esta bruja por la calle no pudo sostener su mirada, bajando su cabeza, por que la había derrotado.

¿Cuánto cobra por su trabajo? Depende del trabajo que sea, por ejemplo, las lecturas de carta cobro 10 soles, por el rezo, 20 soles, y por el desentierro 100 soles. ¿Qué le aconsejaría a las personas escépticas, que no creen en este tipo de cosas?, Que si no creen, puede que un día cuando les hagan daño no sepan cómo solucionar su problema.

Y por último, ¿Por qué, la denominación de "cuchaminga"? me pusieron ese apodo, porque mi nombre es Julia y a las Julias le llaman cucha, y mi tía se llama Zoraida y a ella le llamaban minga, y como yo era bien apegada a ella, la gente fue relacionando nuestros apodos, y me quede con el nombre de la "cuchaminga".

Despidiéndonos de la señora Julia Vera, la famosa "Cuchaminga", nos dijo "no hay mal de Dios en nuestros tiempos", todos los males están puestos, así dimos por terminado nuestro trabajo de investigación.