

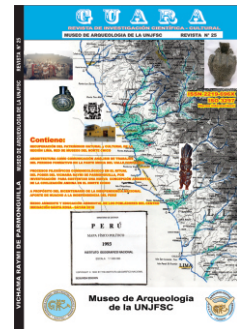
# GUARA



ARQUITECTURA COMO COMUNICACIÓN ANÁLISIS DE TRABAJO DEL PERIODO FORMATIVO EN LA PARTE MEDIA DEL VALLE FORTALEZA.

ARCHITECTURE AS COMMUNICATION WORK ANALYSIS OF THE TRAINING PERIOD IN THE MIDDLE PART OF VALLE FORTALEZA

Arq. Marcelo C. Melvin



Publicado por la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho Perú

Editor-Director  
Henry Marcelo Castillo  
Huacho, Noviembre 2018  
GUARA N° 25

ISSN 2219- 696X  
ISO 3297



Revista "Guara" del Museo de Arqueología de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

<http://revistas.unjfsc.edu.pe/index.php/GUARA>

Deposito Legal  
Biblioteca Nacional del Perú  
N° 2007-06291

ISSN 2219-696X / ISO 3297

## **ARQUITECTURA COMO COMUNICACION ANALISIS DE TRABAJOS DEL PERIODO FORMATIVO EN LA PARTE MEDIA DEL VALLE FORTALEZA**

### **RESUMEN**

Caballote es un centro arqueológico ubicado en el valle del río Fortaleza-Paramonga, Perú a 200 km. Aprox. Al norte de Lima que forma “Complejos de Valles de Pativilca” que data de una antigüedad mayor que Caral según pruebas del carbono 14, y que pertenece a el complejo en mención; este artículo de revisión pretende encontrar nuevas ideas posibilitando paradigmas o tal vez una nueva teoría de este “PERIODO FORMATIVO EN LA PARTE MEDIA DEL VALLE FORTALEZA.”

De manera cualitativa veremos desde el punto de vista de la arquitectura y el urbanismo como comunicación. Las obras se construían de acuerdo al terreno y adaptándose a las condiciones ambientales locales-sociedad, cultura y espacio e ideas conceptuales básicas de una planificación integral. De manera moderna de la economía política es como la unidad integradora y que respetaba sus diferencias resultando un planeamiento físico secuencial tomando en cuenta posiblemente los fenómenos naturales.

Comprendiendo su evolución desde el punto de los asentamiento dejados estos complejos responden a razones de su pensamiento mágico religioso basado en la agricultura y no como ciudad según la concepción de occidente, apreciamos que restos arqueológicos, como las demás del Imperio Incaico tienen el mismo modelo. También la hipótesis que pretende este artículo es de sustentar el posible traslado de Caballote a Caral originado por fenómenos naturales (Fenómeno del Niño), en tal sentido se trataría de darle un sentido de análisis lógico como evolución y que se trataría de la mismo periodo formativo.

Palabra Clave: Caballote Agraria.

**ARCHITECTURE AS COMMUNICATION**  
**ANALYSIS OF WORK OF THE TRAINING PERIOD**  
**IN THE MIDDLE PART OF VALLE FORTALEZA**

**ABSTRAC**

Caballete is an archaeological center located in the valley of the Fortaleza-Paramonga river, Peru at 200 km. Approx. To the north of Lima that forms "Villages of Pativilca Valleys" that dates from an antiquity greater than Caral according to tests of carbon 14, and that belongs to the complex in mention; This review article aims to find new ideas by enabling paradigms or perhaps a new theory of this "FORMATIVE PERIOD IN THE MIDDLE PART OF VALLE FORTALEZA."

Qualitatively we will see from the point of view of architecture and urban planning as communication. The works were built according to the terrain and adapted to the local environmental conditions-society, culture and space and basic conceptual ideas of an integral planning. In a modern way, political economy is like an integrating unit that respects its differences resulting in sequential physical planning, possibly taking into account natural phenomena. Understanding their evolution from the point of settlement left these complexes respond to reasons of religious magical thinking based on agriculture and not as a city according to the Western conception, we appreciate that archaeological remains, like the rest of the Inca Empire have the same model. Also the hypothesis that this article aims to support the possible transfer of Caballete to Caral originated by natural phenomena (Phenomenon of the Child), in this sense it would be to give a sense of logical analysis as evolution and that it would be the same formative period.

**Keyword: Caballete Agraria.**

**INTRODUCCION**  
**CONTEXTO DEL ESTUDIO**

Los abrumadoras informaciones mediáticas sobre el desarrollo de la planificación urbana cada vez que se suceden las crisis de los fenómenos del niño, siempre sobre los hechos coyunturales de los desastres de las zonas urbanas debido a la falta de una planificación urbana lo cual requiere no solo el análisis del presente, requiere estratégicamente aprender como las sabidurías creativas de la milenaria civilización Paramonga Pre Caral pudieron resolver reubicaciones de sus catedrales, templos e iglesias basados en el desarrollo agrario,



producto de las mejores condiciones ambientales de los micro climas de la quebradas de los Valles de Fortaleza y Pativilca.

En donde comenzó todo el camino civilizatorio andino, no habían armas físicas pero si su abundancia de alimentos y sus grandes raymis con sus huariques lugares en donde se desarrollaba las decisiones políticas-religiosas.

## CONTEXTO GEOGRAFICO SOBRE SU UBICACIÓN



Caballote se localiza en la parte media del valle Fortaleza y muy cerca al río del mismo nombre, al norte de la ciudad de Lima aprox. en el km 200 de la Panamericana Norte, cerca de los valles del Río Pativilca (km 185 aprox. De la Panamericana Norte) y cerca al valle del Río Supe (km 160 áprox. de la Panamericana norte); formando así un “collar” con estos tres ríos por qué se unen mediante agricultura a orillas del mar.

Al norte del río Fortaleza se encuentra el río Huarney con una distancia considerable y entre ellos existe 3 “vegas” siendo el de mayor magnitud el denominado “rio seco Pararin” que va a desembocar hacia el mar hacia la punta denominada “La Zorra o Bermejo”.

Al sur de este “collar” denominado “Complejo de Valles de Pativilca” (Kosok 1965: 218) está el río Huaura cerca de la ciudad de Huacho, existiendo una distancia mucho menor que al río Huarney hacia el norte de este collar en 2.6 veces.

## **SOBRE EL ASENTAMIENTO CABALLETE**

En el texto “Proyecto de Investigación Arqueológica en el Norte Chico: Excavaciones de Caballete, Valle de Fortaleza-Perú” 2004 de Jonathan en las fig. 4 (vista general de NE), vistas No. 5 (vista general el SW), fig. 6 (sector A montículo principal, vista N), nos ilustran que este complejo se ubica en “falda de cerros” observándose material deslizado de la parte superior al inferior a través del tiempo.



**FIGURA 4 (Vista general desde el NE)**



**FIGURA 5 (Vista general desde el SW)**

En el texto “Arquitectura Monumental Temprana en el Valle Medio de Fortaleza” de Rafael Vega Centeno, Luis Villacorta, Luis Cáceres y Giancarlo Marcone 1998 en el plano de caballete según proyección UTM Zona 18S Datum WGS84 el Complejo de Caballete se encuentra en una falda conformada de la cota 112 msnm a la cota 83 msnm con caída hacia el río Fortaleza, también se ilustra en la fig. No. 5 (fotos 8 y 9); confirma el nivel deslizable que se realizó a través del tiempo hacia el río Fortaleza.

9.5. Sectorización propuesta para el sitio de Caballete (en coordenadas UTM, Escala 1: 5,000).



FIGURA 8

9.6. Planos de ubicación de las unidades de excavación en el sitio de Caballete de Paramonga-Valle de Fortaleza y de los diferentes datums empleados (en coordenadas UTM y a escalas variables procesadas a partir del gráfico anterior).

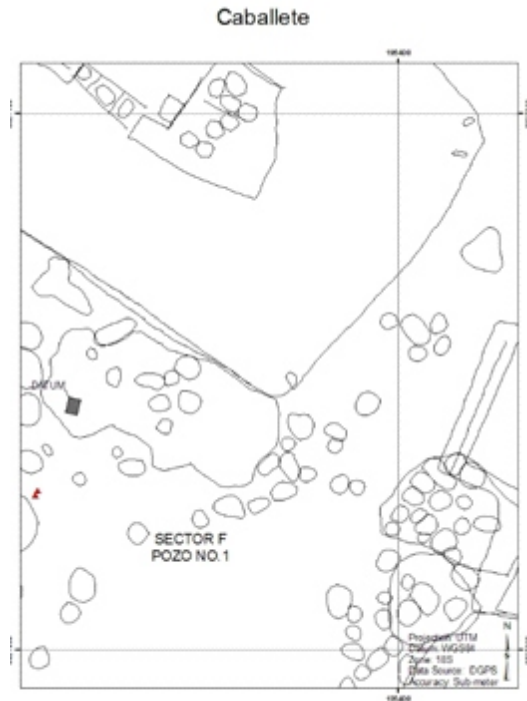
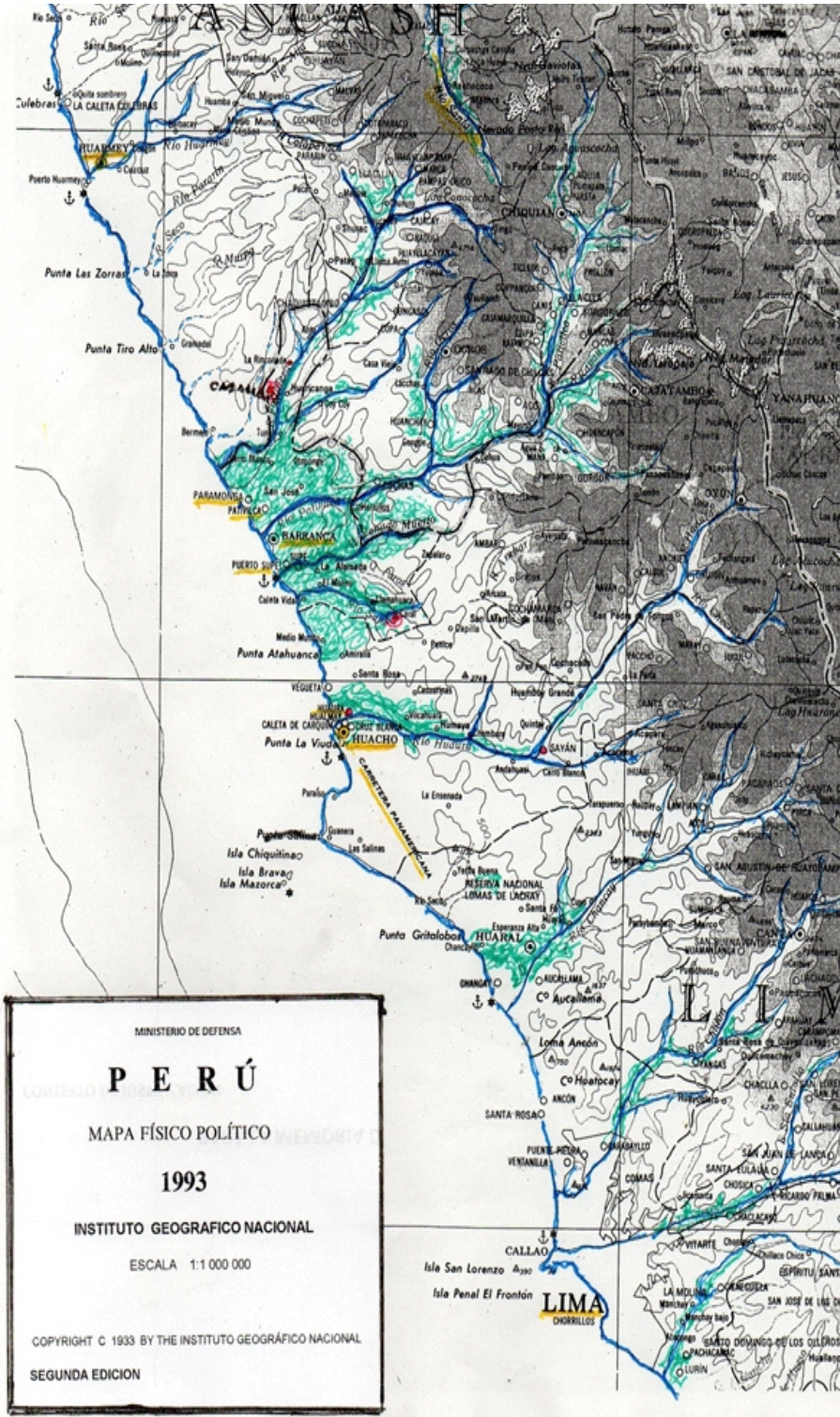


FIGURA 9





## SOBRE SU EVOLUCION HISTORICA

Este contexto responde a dos variables, una cuantitativa y la otra cualitativa:

a) En la variable cuantitativa se rastrea a través de la prueba Carbono 14 y otros avances satelitales a manera de radiografía, Caral tiene resultados del carbono 14, tiene 4,090 a 4,660 años de antigüedad y Caballete registra 5,600 años antigüedad, sin dejar de lado la Pirámide de Porvenir en Paramonga con 5,720 años de antigüedad la más antigua del mundo. FIGURA 01 Fechados de Radio Carbono Pirámides de últimos 30 años en el Perú, con fuentes.

REVISTA SUPAY				
ANALISIS DE FECHADOS DE RADIO CARBONO 14 PUBLICADOS REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DEL HOMBRE AÑO 10 N° 6 2008 PAG. 72				
SITIO	Fechado más temprano	Fechado más tardío	valle	referencias
Salinas de Chao	3280±140 BP (1570 cal BC)	1250±90 (790 cal AD)	Chao	Pozorski and Pozorski 1990:484
El Paraiso	3790±100 BP (2230 cal BC)	3020±60 BP (1270 cal BC)	Chillón	Quilter 1985:281
El Porvenir	4930±70 BP (3720 cal BC)	3040±80 BP (1280 cal BC)	Fortaleza	Haas, et al.2004
Caballete	4830±70 BP (3600 cal BC)	2580±70 BP (680 cal BC)	Fortaleza	Haas, et al.2004
Huaricanga	4780±50 BP (3570 cal BC)	2580±80 BP (670 cal BC)	Fortaleza	Haas, et al.2004
Cerro Blanco	3720±90 BP (2120 cal BC)	3390±70 BP (1690 cal BC)	Fortaleza	Haas, et al.2004
Shaura	3660±60 BP (2030 cal BC)	3080±70 BP (1330 cal BC)	Fortaleza	Haas, et al.2004
Cerro Blanco 1	3600±70 BP (1950 cal BC)	2950±70 BP (1160 cal BC)	Fortaleza	Haas, et al.2004
Cerro Lampay	4540±41 BP (3202 cal BC)	3423±40 BP (1658 cal BC)	Fortaleza	Vega-Centeno 2005
Kotosh	1350±140 BP (700 cal AD)	2040±100 BP (60 cal BC)	Huanuco	Ravines 82:184
Bandurria	4530±80 BP (3220 cal BC)	3740±100 BP (2150 cal BC)	Huaura	Fung 88:95
Punta y Suela	9750±110 BP (9170 cal BC)	2430±70 BP (560 cal BC)	Pativilca	Haas, et al.2004
Upaca	4180±110 BP (2740 cal BC)	2160±70 BP (210 cal BC)	Pativilca	Haas, et al.2004
Vinto Alto	4040±70 BP (2580 cal BC)	3700±110 BP (2100 cal BC)	Pativilca	Haas, et al.2004
Huayto	3820±70 BP (2270 cal BC)	3800±70 BP (2270 cal BC)	Pativilca	Haas, et al.2004
Pampa San José	3790±60 BP (2230 cal BC)	3540±70 BP (1870 cal BC)	Pativilca	Haas, et al.2004
Potao	3215±35 BP (1480 cal BC)		Pativilca	Haas, et al.2004
Aspero	4900±160 BP (3690 cal BC)	3950±150 BP (2450 cal BC)	Supé	Feldman 1895:77
Caral	4090±90 BP (2660 cal BC)	3640±50 BP (2010 cal BC)	Supé	Shady et al 2001:726
Lurihuasi	4060±40 BP (2610 cal BC)		Supé	Zechenter 88:519
Allpacoto	3740±125 BP (2150 cal BC)		Supé	Zechenter 88:519
Piedra Parada	3340±80 BP (1740 cal BC)		Supé	Zechenter 88:519
Pueblo Nuevo	3430±235 BP (1650 cal BC)		Supé	Zechenter 88:519
La Galgada	4110±50 BP (2690 cal BC)	3130±80 BP (1390 cal BC)	Tablachaca	Griedler et al 1988:69

Tabla 1: Rangos de fechados para los sitios del Arcaico Tardío con arquitectura comunal.

Nota: 30 Revista de Humanidades Año 10 N° 06 2008 Pág. 72 y Ciencias del Hombre, con fuentes de referencias de los análisis de radio carbono estos últimos 30 años.

a) En la variable cualitativa el Arq. Carlos Williams, en su libro “Arquitectura, Urbanismo y Arqueología, Lima: UNIFAU – Univ. Nac. de Ingeniería 2008 121pp nos permite apreciar un planeamiento secuencial e incide en cada uno de los tiempos estudiados desde el manejo del espacio, la forma y textura, la forma y función, las tecnologías constructivas y la estética desde el punto de vista de la arquitectura y el urbanismo como comunicación, y no hace ninguna precisión de diferencia entre lugares precisos.

c) En la Revista WAKA XXI DE LA Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la universidad Nacional de Ingeniería, Edición No. 4-

a) Es necesario precisar que el mencionado valle más largo y con mayor afluentes en la sierra es el río Pativilca incluso la cercanía a los afluentes al río Fortaleza en la parte alta de la sierra, compensando así al río Huaura que también tiene gran cantidad de afluentes en la parte serrana; resultando que el valle del río Supe que es el de menor magnitud y que justifica de ser centro como conurbación de “centro religioso” porque donde existe agua hay agricultura que es el sustento de sobrevivencia por lo tanto existe población, y si existe población se sustenta el perfil mágico religioso que se manejaba como necesidad a sus creencias.

b) Desde mi punto de vista estos restos arqueológicos son complejos religiosos pero distan mucho del criterio del occidente como ciudad, sino se puede confirmar “que el estudio de la Arquitectura y Urbanismo Wari da cuenta de la operación de una forma de gobierno centralizada que conduce procesos y que maneja normas y reglas operativas concretas” confirma así la Revista WAKA XXI antes vista en tal sentido también las conversaciones con mi profesor Williams tiene sentido lógico.

### **PROPOSITO DELESTUDIO**

El propósito de revisar, analizar, evaluar o sintetizar información ya publicada (informe o resultados de investigación científica), para encontrar nuevas ideas conceptuales para nuevas teorías y tal vez un nuevo paradigma pre caral de este “PERIODO FORMATIVO EN LA PARTE MEDIA DEL VALLE FORTALEZA” apreciaremos que Caral tiene antecedentes de 4,660 años de antigüedad paralelo con Egipto con la Pirámide de Sakkara es decir de 4,630 años, mientras Caballete Pre Caral está en 5,600 años y Porvenir en 5,720 de antigüedad la forma pirámide más antigua del planeta, el propósito es demostrar si esta antigüedad responde al carácter de “cultura” o no, es necesario realizar una revisión teórica de los estudios de investigadores cuyos trabajos nos permita el sustento para tal afirmación.

### **PROCEDIMIENTOS BÁSICOS (SELECCIÓN DE SUJETOS DE ESTUDIO).**

Veremos algunos resultados de investigadores a sus propuestas y sugerencias e interpretaciones e hipótesis que han contribuido al entendimiento a la arqueología andina.

-Proyecto de investigación arqueológica del Norte Chico: excavaciones de caballete, Valle Fortaleza, Perú de Jhonathan Hass, 2004

El 2004 se dieron del Proyecto Arqueológico Norte Chico (PANC), y se realizó un evento de proyección a la comunidad, (apoyo de las

Enro 2006; en las pág. 71 y 72, plantea la génesis de la formación de ser el Imperio Incaico y que es el único en el mundo de haber creado un imperio que funcione como tal, hasta la llegada de los españoles...” Para el Arq. Williams la repetición con variables artísticas de un trazado complejo y proporcionado, como el descrito, tuvo que concebirse de modo completo antelada mente. Luego el replantearlo en el terreno y construirlo adaptado a las condiciones locales-sociedad, cultura y espacio-habrían exigido la realización de planos y modelos reproduciéndose a escalas las ideas conceptuales básicas de una planificación nacional. En términos modernos de la economía política: la unidad integradora y respetando las diferencias.

d) De las explicaciones del Arq. Williams se desprende, recogiendo sus expresiones [que estética de la arquitectura y del urbanismo Wari da cuenta de la operación de una forma de gobierno centralizado que conduce procesos y que maneja normas y reglas operativas concretas]. Esa forma de gobierno centralizada es manera de interpretación.”

e) Como comentario a fin, durante las conversaciones con mi asesor de tesis (1) el Arq. Williams me afirmó también que el hecho de trasladar a manera de intercambio entre dos pueblos sometidos por los Incas les permitió mantener un Imperio seguro a través de los años por que el concepto de “frente interno” ya no se daba y no era necesario.

f) Al parecer entre los tres valles Fortaleza, Pativilca y Supe unidos en la parte cerca al mar, el más antiguo y donde existe evidencias de asentamientos sagrados es el valle de Fortaleza y es hipotético su migración al otro extremo de estos tres valles que también tienen condiciones agrícolas lugar que construyeron “la ciudad sagrada de Caral” llegando a ser el centro como conurbación religiosa de los tres valles y tomaron el criterio de evacuación pluvial en este nuevo asentamiento, apreciándose muy claramente que en su trazado se aprecia el discurrir de las aguas pluviales provenientes de los cerros colindantes, así este camino de carácter pluvial permite no comprometer las edificaciones a diferencia de Caballete.

La antigüedad de los restos arqueológicos demostrados si toman sentido como evolución y también es muy hipotético que el motivo de esta experiencia de traslado al otro extremo del “collar” fuera por los Fenómenos del Niño que obedecen a amplios retornos, ver de Caballete fig. 25, 26, 29, 31, 32, 34, y que también les permite estar cerca a otro valle denominado valle Huaura a diferencia al norte de Caballete, el valle Huarmey que es 2,6 menor, convirtiéndose la ubicación de Caral como un lugar equilibrado geográficamente. Ver mapa físico -político del de Instituto Geográfico Nacional 1993 Esc. 1/1 000 000.

autoridades civiles de Paramonga y al Patronato Turístico de Paramonga), el cual se desarrolló en el mes de agosto del mismo año y que fue denominado "Tercer Taller del Proyecto Arqueológico Norte Chico: Computadoras en el avance del conocimiento de nuestro pasado" cuyos objetivos estuvieron dirigidos a obtener una mejor idea sobre el carácter de los depósitos culturales en el sitio de Caballete y producto de estos resultados se pudieron esbozar la historia económica temprana de este valle y de qué manera estos fenómenos se relacionaron con aquellos que estaban sucediendo en los valles cercanos de Supe y Pativilca, donde también tenemos complejos arqueológicos de la misma época. El sitio, Caballete, está circunscrito dentro de un patrón arquitectónico que está caracterizando al Pre cerámico Tardío. Planteándose la evidencia que los "nuevos hallazgos nos obligan a cuestionar las hipótesis utilizadas para explicar el desarrollo histórico y el surgimiento de la civilización en los Andes Centrales -Krzysztof Makowski, profesor dedicado a la investigación arqueológica en su texto "Urbanismo en los Andes Prehispánicos", afirma que es uno de los temas más polémicos en la arqueología de América del Sur, y precisa "marcadas discrepancias en el concepto mismo, a la cronología del proceso, a la función de los complejos supuestamente urbanos, y a las características del contexto social y económico. Puntualiza que la "marcada discusión se focaliza necesariamente en el área de los Andes Centrales (Perú y Bolivia), puesto que la parte septentrional del subcontinente, incluyendo Ecuador entre el fin del Periodo Formativo y la conquista Inca, mantenía relaciones estrechas con los polos de desarrollo en América Central y México, y se debe analizar en este contexto; por otro lado, ninguna de las sociedades prehistóricas de la parte meridional, fuera de los límites del Imperio Inca, había creado sistemas de asentamiento merecedores del adjetivo urbano".

-El Arq. Carlos Williams, en su libro "Arquitectura, Urbanismo y Arqueología, Lima: UNIFAU – Univ. Nac. De Ingeniería 2008 121 p.p. resume los estudios realizados sobre la arquitectura y el urbanismo en el antiguo Perú. El texto sigue un planeamiento secuencial e incide en cada uno de los tiempos estudiados sobre los siguientes temas:

- 1.El manejo del espacio desde el punto de vista territorial y geográfico.
- 2.La forma y la textura urbana.
- 3.La arquitectura propiamente dicha como forma y función.
- 4.Las tecnologías de construcción.
- 5.La estética o la arquitectura y el urbanismo como comunicación.

-En el libro “ARQUITECTURA MONUMENTAL TEMPRANA EN EL VALLE MEDIO DE FORTALEZA” Rafael Vega-Centeno\*, Luis F. Villacorta\*\*, Luis E. Caceres\*\*\* y Giancarlo Marcone\*.

Se precisa: “Prospecciones llevadas a cabo en 1993 permitieron la ubicación de unos 30 sitios monumentales del Periodo Formativo en la parte media del valle de Fortaleza. Los autores proponen una tipología de la arquitectura, una cronología y corología basadas en comparaciones con sitios al norte y al sur, un patrón de distribución y su relación con la tierra cultivable así como las posibles funciones y la importancia social de estos sitios en el curso del Periodo Formativo”

En la referida obra se comenta que “la costa norcentral del Perú cuenta con importantes complejos tempranos (Willey y Corbett 1954; Ishida et al. 1960: 203-204, 450; Kosok 1965: 217-223; Williams 1980b: 406-407), lamentablemente poco conocidos en la mayoría de los casos. Dentro de esta misma área, el valle de Fortaleza es uno de los valles menos conocidos, por menos en cuanto a evidencias tempranas se refiere. En este valle se pudo registrar unos 10 sitios con arquitectura monumental con características que sugieren una filiación cronológica temprana como parte del trabajo de evaluación arqueológica de un diseño de tendido de torres de electricidad durante el mes de febrero de 1996.” es aledaños con restos de arquitectura ceremonial.

De los resultados de esta fijación cronológica en el proceso de investigación se realiza una definición tentativa de ciertos tipos y patrones arquitectónicos que caracterizarían al valle medio de Fortaleza planteándose una propuesta de ordenamiento cronológico y corológico de la arquitectura monumental del Formativo en Fortaleza mediante un análisis comparativo de la información recogida de los valles aledaños con restos de arquitectura ceremonial.

Y se presentan algunas hipótesis respecto a los patrones de asentamiento y aprovechamiento agrícola del valle Fortaleza y de su proceso de su desarrollo sociopolítico en el Periodo Formativo.

-Urbanismo Andino Centro Ceremonial y Ciudad en el Perú Prehispanico de Krzysztof Makowski, de reciente publicación; Indica, “En mi opinión, en este contexto resulta improbable –además de incongruente con el contexto tecnológico y demográfico del Periodo Formativo Precerámico (Arcaico Superior) –que Caral –Chupacigarro haya sido una ciudad mercante con barrios de élite, barrios populares como propone Shady (ob.cit.). Se trataría, más bien, de un centro ceremonial poblado de notable prestigio en la región. Este prestigio se expresa en el número de estructuras de piedra, en el volumen estimado de movimiento de tierra y de materiales constructivos, en la larga

duración del uso de algunas construcciones, así como en la dieta variada e importaciones exóticas (por ejemplo, *Spondylus* sp.)

Numerosos grupos humanos del litoral y de la sierra habrían aportado su trabajo para la construcción de edificios que les servirían después como lugares de reunión en las fechas festivas. El número elevado y notable variación de formas de edificios en el valle de supe y en el propio Caral sugieren que las comunidades entablan competencia entre unos con otras, no solo durante los banquetes festivos, sino también para construir y ampliar las áreas destinadas al culto y a las reuniones. (Krzysztof, 2016, pág. 54).

-El, [“Instituto de la Enciclopedia Italiana, Roma 2003, vol. I., s.v. su extensión y diseño, en urbanos y aldeanos, siendo aldeanos aquellos conjuntos de arquitectura que carecen de núcleos públicos formalmente diferenciados, y ocupan el área menor de 4 ha. Todos los otros conjuntos pueden ser llamados ciudades, centros ceremoniales, o centros administrativos.”]

Por otro lado afirma que, “ninguna de las sociedades prehistóricas de la parte meridional, fuera de los límites del Imperio Inca, había creado sistemas de asentamiento merecedores del adjetivo urbano.”]

-En el libro “Ayni. Semiótica andina de los espacios sagrados.”, quinta edición pág. 315 de Carlos Milla Villena precisa que: [todas las “Culturas Madres” del Mundo tienen sus iconografías sagradas, como síntesis de sus utopías y cosmovisiones.

La Cruz Andina Escalonada, conocida ahora como Chakana, que se dice puente o escalera, es el símbolo paradigmático de nuestra cultura andina y viene siendo mal usada para los intereses crematísticos de los nuevos políticos, los comerciantes, los "new age" y los traficantes de "Indioína". lenios y pasó desapercibida para todos los investigadores, hasta que su imagen, contenido y significado fueran develados y explicados por el investigador Carlos Milla Villena, en su obra ya clásica "Génesis de la Cultura Andina".

En la presente obra el autor devela el Icono de las "Manos Cruzadas" como expresión de la Ley de Reciprocidad del "Ayni", mandato único transmitido a través de los siglos por los milenarios Hamawthas para que nuestra Cultura Andina siga siendo una opción de vida y pensamiento equilibrado para todos los Hombres-Humanos.]

Este icono sagrado, al igual que la Cruz Cuadrada que le diera origen, estuvo perdida por milenios y pasó desapercibida para todos los investigadores, hasta que su imagen, contenido y significado fueran

develados y explicados por el investigador Carlos Milla Villena, en su obra ya clásica "Génesis de la Cultura Andina".

En la presente obra el autor devela el Icono de las "Manos Cruzadas" como expresión de la Ley de Reciprocidad del "Ayni", mandato único transmitido a través de los siglos por los milenarios Hamawthas para que nuestra Cultura Andina siga siendo una opción de vida y pensamiento equilibrado para todos los Hombres-Humanos.]

## **CONCLUSIONES PRINCIPALES**

### **a) Sobre el propósito general**

EL propósito es el de revisar sintetizar información ya publicada y encontrar nuevas ideas con la finalidad de encontrar caminos a la verdad de este “PERIODO FORMATIVO EN LA PARTE MEDIA DEL VALLE FORTALEZA”.

Como procedimientos básicos en la selección vista de los investigadores seleccionados, con sus propuestas, sugerencias e interpretaciones nos permiten seguir buscando el entendimiento a la arqueología andina, en este caso Caballete.

Sería muy reconfortante descubrir que nuestra cultura andina sea más antigua que Egipto pero si nos llevaría a la preocupación de entender su proceso en la historia y a partir de este entendimiento plantear paradigmas, quizá teorías que nos permitan abrir camino al desarrollo.

### **b) Sobre síntesis de las lecturas**

Los incas concebían al urbanismo como una operación de forma de gobierno conduciendo procesos y que manejan normas y reglas operativas concretas que les permitió planificar un imperio mientras occidente el urbanismo es el estudio o disciplina múltiple de la planificación y ordenación de las ciudades y del territorio en general, vale decir también que es la planificación de o diseño de una población entendiéndose como el conjunto de disciplinas que se encarga del estudio de los asentamientos humanos como ciudad para su diagnóstico, comprensión e intervención.

Precisar que Caballete, Caral, Chanchan entre otros cuando se dice que son “ciudades o ciudadelas”, obnubila el concepto de “urbanismo de occidente”; para los incas el urbanismo funciona como “planificación física-agraria de gobierno” formando un imperio y para occidente urbanismo es “intervención de la planificación para una ciudad articulada dentro de una nación” esto no es imperio, en tal sentido estos centros arqueológicos andinos son de adoración para rituales del poder ambientales la población agraria-rural organizaba y llegaba en peregrinaciones temporales a los Valles de Paramonga y Pativilca construyendo una parte o por partes de iglesias, templos o catedrales

y regresaban a sus lugares de producción agraria y pesquera, pero estos centros de adoración permitió su articulación a través de sus rituales-raymis paradigma de la Civilización Paramonga Pre Caral, Caral, hasta el imperio de los incas.

Agregado al intercambio de lugares y pueblos sometido el imperio fue grande territorialmente por mucho tiempo y que se terminó con la llegada de los españoles fracturándose su evolución como “nuevo concepto ambiental de gobierno y de planificación” de una nueva sociedad diferente a occidente.

(1)Tesis Melvin Marcelo C. de bachiller asesor Arq. Carlos Williams 1977. Programa Académico de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería Lima-Perú: CHURIN PLANEAMIENTO FISICO.

### **Bibliografía**

K. Makowski, La ciudad y el origen de la civilización en los Andes, (Cuadernos de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú 15) Lima 1996, reprint, in Estudios Latinoamericanos, CESLA, (1996), pp.

R.Shady, La ciudad sagrada de Caral - Supe en los arboles de la civilización en el Perú, Lima 1997.

Rafael Vega Centeno, Luis Villacorta, Luis Cáceres y Giancarlo Marcone, Arquitectura Monumental Temprana en el Valle Medio de Fortaleza, 1998

Jonathan Hass, Proyecto de Investigación Arqueológica del Norte Chico: Excavaciones de Caballete, Valle de Fortaleza-Perú 2004, 200pp

Carlos Milla Villena, Ayni. Semiótica andina de los espacios sagrados, Editorial: Amaru Wayra; Edición: Quinta Edición ampliada. Febrero del 2007

Carlos Williams, Arquitectura, Urbanismo y Arqueología, Lima: UNIFAU – Univ. Nac. de Ingeniería, Lima-Perú (2008), 121pp

Guido Mendoza Fantinato, Los espacios sagrados en la historia milenaria de la arquitectura andina

Krzysztof Makowski, Urbanismo Andino en los Andes Prehispánicos.