

# ACERCA DE LA DEFENSA DE LA MOMIA TATUADA DE HUACHO Y LA IMPORTANCIA DEL MANTENIMIENTO DE LOS MUSEOS

*Lic. Jorge Príncipe Ramírez*

*A los 24 años de la creación del Museo de Arqueología de la UNJFSC y ha 30 años del descubrimiento de la momia tatuada de Huacho por el Dr. Arturo Ruiz Estrada. La valiosa colección del Museo de Arqueología de la UNJFSC proveniente la mayoría de sus piezas de un proceso de investigación de Cerro Colorado y algunas donaciones de rescate del patrimonio arqueológico.*

En la Historia de nuestro Museo solo hemos tenido un mantenimiento básico en los primeros años de la creación del Museo y durante mas de 30 años solo en los años 2005, 2006,2007 hasta marzo del 2008. Y recientemente desde finales del 2009 hasta la fecha bajo la Jefatura del Lic. Henry Marcelo se ha venido gestionando permanentemente la conservación de la momia tatuada y para el mantenimiento de las piezas arqueológicas requiere andamios especializados para los almacenes (*este año nuevamente se ha programado a través del Expediente 033096, Oficio N° 125.2010-JMAR/HMC-UNJFSC 27 DE MAYO 2010, PLAN OPERATIVO 2011, EN LA CUAL SE CONTEMPLA UN MONTO 104 MIL NUEVOS SOLES y la Acción Estratégica para el Equipamiento y Gestión para la investigación la conservación y almacenamiento de las piezas arqueológicas ANDAMIOS DE FIERRO Y MADERA .por un monto de 16,000 nuevos soles y la Acción Estratégica para la investigación, vitrina especializada, ambientación museográfica y recreación con maniquís. para la conservación de la momia tatuada por un monto de 15 mil nuevos soles*)

Cabe señalar el esfuerzo del Museo a pesar de las dificultades para conseguir los materiales y equipamiento básicos para la conservación de la momia tatuada y otras piezas arqueológicas lo venimos haciendo utilizando materiales artesanales y controlando sistemáticamente la humedad y temperatura que es uno de los enemigos fundamentales en el deterioro de las momias con el entusiasmo y apoyo técnico del destacado arqueólogo asesor del Museo el Dr. Arturo Ruiz Estrada. Sin embargo se requiere urgentemente mejorar las condiciones de conservación de la momia tatuado con la compra de una urna especializada con equipo de estabilización de temperatura y humedad.



De igual manera se han realizado campañas para el apoyo de la sociedad civil para tomar un acto de conciencia patrimonial desde los pedidos al Gobierno Regional de Nelson Chui hasta la Municipalidad Provincial de Huaura de la Gestión del Alcalde Barba Mitrani y el finado Zurita, sobre todo para la solución de la reubicación de los lavadores de carros y la creación del Bulevar de la Cultura en la histórica zona mas abandonada en el ornato de la ciudad de Huacho el Pasaje de Eusebio Arroniz que hasta la fecha se encuentra en un total estado deplorable como se puede apreciar el criterio técnico de las autoridades municipales y regionales siempre ha sido apoyar a las discotecas pero no a la cultura regional, pues es el oasis de tierra y piedra en el casco urbano del centro de la Ciudad de Huacho. Por ultimo ni los autollamados leídos ni los cultileídos nunca se han acercado al Museo ni han mostrado interés por este patrimonio pero si para hacerse propaganda para el culto de su "Intellignsia".

Sin embargo se ha organizado con mucho esfuerzo el Patronato de Defensa del Patrimonio del Señor Tatuado de Huacho que ha venido colaborando, de igual manera un grupo de estudiantes de las escuelas de ciencias de la comunicación, Turismo y Hotelería, Ciencias Sociales y Turismo, Educación Inicial y Arte, la EAPESE, Agencia de Viajes y Operadores Turísticos "Información Huacho", Asociaciones Culturales de Cochamarca, Institutos como INDECUR y Patronatos como PATRICEB etc. y algunos intelectuales desde arqueólogos, semiólogos, artistas plásticos cabe resaltar el interés de investigación de arqueólogos extranjeros como la Dra. Kid Nelson del Departamento de Antropología de la Universidad de Tulane de New Orleans Lusiana que es auspiciada académicamente por el Vicepresidente Académico de la Comisión Reorganizadora para la investigación de los pigmentos de las piezas arqueológicas y de la momia tatuada de Huacho.

Hacemos un llamado especial a nuestras autoridades para la aprobación del Plan Anual 2011 del Museo de Arqueología y ha la sociedad civil a tomar un acto de conciencia para salvar del deterioro de la momia tatuada de Huacho y la defensa del Patrimonio del Museo de Arqueología de la UNJFSC la morada del señor tatuado de Huacho.

*\* Lic. Henry Marcelo Castillo  
Director y Editor de la Revista GUARA  
Reg. C.P.P. N° 090179*

*Lic. Jorge Príncipe Ramírez  
Investigador en Compendios Documentarios*

*Colaboradores:  
Kathelyn Lozano Vásquez  
Miguel Revilla Marrero  
Hemerson Paredes Jiménez*

*Walther Romero Ortiz  
Asistente Administrativo*

*Dr. Raúl Rosadio Bernal  
Presidente de la Comisión Reorganizadora de  
la UNJFSC*

*Dr. Pedro Canales García  
Vice Presidente Académico  
de la Comisión Reorganizadora*

*Dr. Hermes Rubiños Yzaguirre  
Vice Presidente Administrativo  
de la Comisión Reorganizadora*

*Mg. Nidia Romero Herbozo  
Jefe Oficina Proyección Social*

*\*Lic. Henry Marcelo Castillo  
Jefe del Museo de Arq. de la UNJFSC*

*Dr. Arturo Ruiz Estrada  
Asesor Arqueológico del Museo UNJFSC*

*Hecho el depósito legal en la  
Biblioteca Nacional del Perú  
N° 2007-06291*

Huacho, Diciembre del 2010  
Museo de Arqueología de la UNJFSC

Http: [www.unjfsc.edu.pe](http://www.unjfsc.edu.pe)

E-mail: [museounsaca@hotmail.com](mailto:museounsaca@hotmail.com)

[vichamanew@hotmail.com](mailto:vichamanew@hotmail.com)

[www.reddemuseosnortechico.blogspot.com](http://www.reddemuseosnortechico.blogspot.com)

Telf. 232-1810

Cel: 95462-9201 / 99744-7484

Psje. Eusebio Arroniz s/n (frente EDELNOR)  
Huacho - Perú



# En defensa del **SEÑOR TATUADO DE HUACHO**



FUNDACIÓN DE HUAURA FUE EL 25 DE JULIO DE 1597 Y NO EL 17 DE ENERO  
(archivo del Obispado de Huacho/serie: curatos, legajo: 01, fecha extremas:  
1600 -1644/exp.: 02-año 1600, folio: 08)

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE PIGMENTACIÓN EN  
EL MUSEO DE ARQUEOLOGÍA DE LA UNJFSC. (Dra. Kit  
Nelson, Departamento de Antropología, Universidad de  
Tulane, New Orleans, Luisian)



**Apoya al Proyecto de Investigación**

"Recuperación del Patrimonio Cultural y Natural como Estrategia  
de comunicación ecoturística sostenible para el desarrollo regional"

**RED DE MUSEOS  
DEL NORTE CHICO**

**REVISTA GUARA**

Psje. Eusebio Arroniz s/n (frente a EDELNOR - Huacho - Perú)  
INFORMES: TELFS: 232-1810 CEL: 98826-6873  
museounsaca@hotmail.com / vichamanen@hotmail.com  
www.reddemuseosnortechico.blogspot.com

