

EL NORTE CHICO CUNA DE GRANDES PERSONAJES

Por: Antonio Bazán Velásquez

El hoy distrito de Chancay y por ende el norte chico ha sido cuna de personajes notables en todos los ámbitos de la historia del Perú cuyos nombres se han escrito para immortalizarse, desde valientes e intrépidos militares que lucharon heroicamente por nuestra independencia contra el yugo español así como en la guerra del pacífico contra el hermano país de Chile.

También en el campo literario y deportivo, en las danzas y el zapateo y si tenemos que hablar de música tenemos un embajador que nació en la Hacienda de la Viña Grande en Chancay, autor y compositor de la hermosa melodía musical "Vírgenes del Sol" y su nombre es JORGE EMILIO BRAVO DE RUEDA QUEROL.

BIOGRAFÍA

JORGE EMILIO BRAVO DE RUEDA QUEROL

Habían transcurrido apenas 15 años desde que en la histórica ciudad de Chancay se hundiera al buque chileno "La Covadonga" en pleno conflicto con Chile, cuando nace Jorge Emilio Bravo de Rueda Querol en la Hacienda "Viña Grande" del hoy distrito de Chancay un 13 de setiembre de 1895, siendo sus padres Don Manuel Bravo de Rueda y Dona Zoila Querol ambos naturales de Lima.

A temprana edad Don Jorge Bravo de Rueda Querol es llevado por sus padres a la ciudad de Lima para que realice sus estudios secundarios, los cuales los concluye en el Colegio Nacional Guadalupe en el año 1915. Su juventud la pasó en el bullicioso y tradicional barrio del Rímac eminentemente criollo y jaranero. En plena etapa de su juventud contrae nupcias con la dama limeña Doña Victoria Figueroa León en el año 1930 fruto del exitoso matrimonio nacieron sus cuatro hijos; Zoila, Rosa, Consuelo y Jorge.

Su medio de vida fueron las actividades en cines y teatros donde tocaba el piano dando fondo musical a las películas mudas de los años 1920. Don Jorge Bravo de Rueda Querol tuvo la inspiración y capacidad para crear melodías de distintos géneros como son; "Noche Invernal", "Ojitos Lindos", "Corazón de Gitana", "Canción al Rímac", "Cuatro de Junio" dedicado al Presidente Leguía y su consagrado fox incaico "Vírgenes del Sol" que fue interpretada en todos los escenarios del mundo por nuestra gran Yma Súmac a partir del año 1951.

Don Jorge Bravo de Rueda enfermó de úlceras, dolencia que la tuvo por años hasta su muerte un 22 de noviembre de 1940, su sepelio se realizó en su casona del Rímac y sus restos enterrados en el cementerio Presbítero Maestro de Lima.

Por su trayectoria musical y su famoso fox incaico "Virgenes del Sol" en la ciudad de Chancay tierra natal de Don Jorge Emilio Bravo de Rueda Querol un colegio estatal de nivel primario lleva su nombre desde 1989, además la Municipalidad del Rímac le ha rendido justo homenaje al nominar una calle de la urbanización El Boque con el nombre de Jorga Bravo de Rueda Querol.

FOX INCAICO

"VÍRGENES DEL SOL"

Patrimonio Cultural de la Nación



Es uno de los temas más famosos del músico y compositor chancayano Don Jorge Emilio Bravo de Rueda Querol y es parte de la producción popular no académica que se prodigó en Lima durante la primera mitad del siglo XX.

"Virgenes del Sol" es uno de los productos culturales más famosos y característicos que, desde el campo de la música produjo el movimiento cultural que conocemos como indigenismo, que animó buena parte de la vida cultural de esos tiempos.

Este fox incaico es una composición nacida en un ambiente cultural propicio pero muy particular, logró que su calidad musical intrínseca y la evocación del pasado inca tan glorioso como remoto a que se remite su título, sea considerada hoy uno de

los EMBAJADORES DE LA MÚSICA PERUANA ANTE EL MUNDO, como lo son "El Cóndor Pasa", "Valicha", "La Pampa y la Puna" por solo mencionar algunos ejemplos.

Esta melodía musical ha logrado trascender su época y es hoy parte del patrimonio musical de todos los peruanos, popularizado por Yma Sumac en su primer disco importante salido en el año 1951, lo cual demuestra que el tema era para entonces lo suficientemente popular como para ser incluida en la compilación de una cantante que solo interpretaba piezas musicales compuestas por su compañero y manager Moisés Vivanco.

Ante tales atribuciones de tan importante pieza musical y siendo un chancayano su compositor, fueron motivos suficientes para tramitar ante el entonces Instituto Nacional de Cultura la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación solicitándolo a través de un oficio de fecha 23 de setiembre del 2008. Luego de 8 meses de ardua gestión presentando documentos que sustenten la autoría y la importancia de esta obra musical se logró tal reconocimiento un 27 de mayo del 2009 a través de la Resolución Directoral Nacional N 755/INC en la que se declara como Patrimonio Cultural de la Nación a la obra musical "Vírgenes del Sol" en tanto se trata de una pieza musical que goza de difusión y reconocimiento nacional e internacional y constituye un valioso elemento de identidad nacional.

Fue muy emotivo al conocer de la aceptación de declaratoria como Patrimonio Cultural de la Nación de "Vírgenes del Sol", un logro personal ya que fue un trabajo Ad Honorem y un triunfo más para Chancay y por ende el Perú.

Redactado por:

Antonio Bazán Velásquez

Presidente

Patronato de Defensa del Patrimonio Cultural

De los Valles de Chancay y Huaral

