

CONVENIO PIAC-UNJFSC

Acaray:

La Fortaleza Emblemática del Valle de Huaura

Margaret Brown
Mario Advíncula Zeballos
e-mail: proyectoacaray@gmail.com

Introducción

El Complejo Arqueológico de Acaray se ubica en la margen derecha del valle bajo del río Huaura, en las cercanías del cerro San Cristóbal, a 1.5 Km. al sureste del Centro Poblado de Acaray, a 11 Km. de la línea litoral. Dentro del complejo destaca uno de los monumentos arqueológicos más notables del valle: la Fortaleza de Acaray. Su área supera las 35 hectáreas y abarca tres cimas de un espolón rocoso cuya altitud comprende desde 170 hasta 254 metros sobre nivel de mar (m.s.n.m.)

El resto del complejo comprende dos asentamientos mayores que ocupan los fondos y desembocaduras de las amplias quebradas, al norte y sur de la fortaleza. Éstos se caracterizan por grandes edificios de tapial y adobe, así como un extenso cementerio alrededor.



Antecedentes

A pesar de que los documentos históricos hablan sobre un conflicto entre los valles del norte chico y la costa central (Rostworowski 1978), éstos no señalan la presencia de establecimientos fortificados. Sin embargo, el valle de Huaura contiene rasgos arqueológicos defensivos, que hacen referencia a que el valle estuvo- en algún momento- bajo peligro de un ataque externo. Por ejemplo, podemos mencionar la monumental Muralla de Mazo que cerraba el valle en su lado norte, y corría desde Végueta hasta la Fortaleza de Acaray (Ruíz 1952). Las diversas exploraciones arqueológicas del valle de Huaura (Miasta y Merino, 1986; Cárdenas 1977) destacan que Acaray fue el único sitio fortificado en este valle. Sin embargo, la reciente exploración realizada por Katherine Nelson y Alvaro Ruiz Rubio (2005) en el valle de Huaura, encontraron por lo menos cuatro sitios fortificados en el valle de Huaura. Sin embargo, Acaray es el más extenso y complejo de los sitios fortificados del valle.

Los primeros estudios específicos en la fortaleza de Acaray son realizados por el arqueólogo alemán Hans Horkheimer (1966). Arturo Ruiz Estrada y Domingo Torero (1976) hacen un importante trabajo de reconocimiento de la fortaleza de Acaray y la califican como una típica fortaleza yunga. Sin embargo, las primeras excavaciones arqueológicas fueron realizadas hace más de 30 años por Mercedes Cárdenas cuando dirigía una investigación sobre el uso de recursos marinos y vegetales en el sitio (Cárdenas 1977, Huapaya 1977-1978).

El año 2004 se realiza el Proyecto Arqueológico La Fortaleza de Acaray por Margaret Brown y Santiago Rivas (2004), ellos elaboraron el primer mapa del sitio e hicieron recolecciones de superficie para poder determinar la naturaleza de la arquitectura del sitio y tener una idea sobre la filiación cultural y cronológica. Como resultado de esta investigación se pudo hacer un análisis preliminar sobre las características defensivas del sitio.

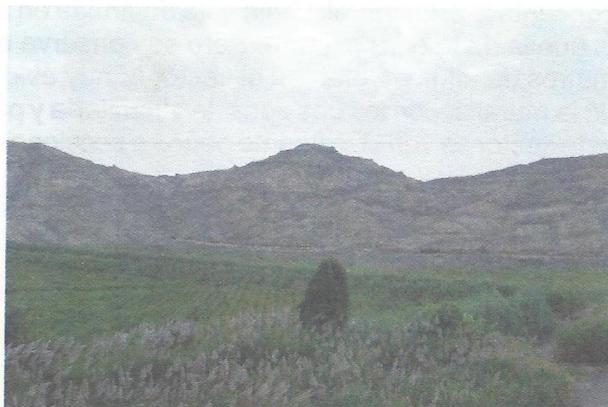
Basados en estos antecedentes Mario Advíncula y Margaret Brown conducen el Proyecto de Investigación Arqueológica Acaray desde finales del año 2005 hasta la actualidad. El objetivo de este proyecto es el de entender la naturaleza y características de los conflictos bélicos en la zona de Huaura.

Descripción de la Fortaleza de Acaray.

La Fortaleza comprende tres cumbres (Figura 1), cada una de ellas tiene un sistema de murallas, que llegan a medir 4m de alto. La extensión de la Fortaleza mide aproximadamente 800m de largo y 200m de ancho, con una altura alrededor de 85m desde el pie del espolón hasta la cima.



Foto 1.- Vista General de la Fortaleza de Acaray



Rasgos Defensivos:

En Acaray se observan muchos de estos elementos como por ejemplo murallas, acceso restringido, parapetos y proyectiles de material canto rodado.

Los Sectores A y C de la fortaleza están rodeados por dos murallas concéntricas. En el Sector A tenemos mayor nivel de conservación de la muralla. Cabe destacar la evidencia de momentos de reconstrucción de las murallas. Algunos de los segmentos bien elaborados de la muralla tienen en la parte superior otro tipo de albañilería con un distinto tipo de piedra. Esto sugiere que por alguna razón las murallas colapsaron y tuvieron que ser reconstruidas. Es probable que la razón de destrucción de las murallas fueran acciones bélicas donde un grupo destruyó parte de la muralla atacando Acaray. Es importante la presencia de estructuras de planta rectangular que aparecen en las quebradas dentro y fuera de las murallas en Sector A. Estas estructuras posiblemente servían como puntos de vigilancia o control para la fortaleza.

En el Sector C había dos murallas perimétricas pero por su avanzado estado de destrucción están casi desaparecidas. Resulta interesante de las murallas en el Sector C es la variabilidad en los materiales de construcción, que incluye adobe y canto rodado. La mayoría de las murallas en el sitio están construidas por capas de restos vegetales como hojas de varias plantas, caña brava entre capas de cascajo y basura con las dos caras, interna y externa de la muralla, levantadas empleando piedra mediana o grande.

En el Sector B tenemos fuertes evidencias de elementos defensivos (Foto 2). Esta cumbre está rodeada por tres murallas

concéntricas. La muralla baja esta destruida en su lado norte y solo queda la huella de la cara externa. Pero se conserva en otras partes hasta tres metros de altura. Como en el sector A, hay evidencias de reconstrucción de la muralla, con los dos tipos de albañilería y piedra (Foto 3). Además en este sector se ven claramente paños o secciones constructivas.

Foto 2.- Fortaleza de Acaray, vista del Sector B



Foto 3.- Fortaleza de Acaray, vista de la muralla del sector B



La segunda característica defensiva del sitio de Acaray es la presencia de parapetos (Foto 4), los cuales aparecen claramente en el sector B en la segunda muralla concéntrica. En estos mismos parapetos se encuentra concentraciones de canto rodado. La presencia de canto rodado en el sitio es mayor en este sector, y se notan grandes concentraciones no solo en los parapetos sino detrás de las segunda y tercera murallas y en la cima del sector dentro de una estructura. Estas concentraciones forman pequeños amontonamientos y sugieren que no fueron finalmente utilizados del todo, pero también se nota canto rodado disperso fuera de las murallas y adentro, en las quebradas donde hay terrazas y estructuras de planta rectangular levantadas con piedra. Es posible que estos cantos rodados hayan caído en esa forma cuando fueron tirados hacia la fortaleza, en un momento de ataque.

Foto 4.- Parapeto en Acaray, sector B



Antigüedad de la Fortaleza.

Las recolecciones de la superficie realizada por Brown y Rivas (2004) indicó que la ocupación de la fortaleza fue mayormente del Periodo Intermedio Tardío (1000-1470 d.C.) por la presencia de cerámica con engobe crema, y decoración negro sobre blanco, e impreso. Estas decoraciones fueron identificados como estilo Chancay y Cayash (ver Cornejo Guerrero 1985 y Krzanowski 1986). El estilo Chancay es reconocido por el empleo del engobe crema y su decoración negro sobre blanco. El estilo Cayash esta caracterizada por incisiones o impresiones de cana o punzones o de técnica estampada y su área de distribución abarca la sección alta de la cuenca del río Huaura.

Sin embargo, el actual trabajo del Proyecto de Investigación Arqueológica Acaray encontramos una cantidad significativa de fragmentos de cerámica de la superficie que, por sus características, puede pertenecer a un periodo más temprano, el Horizonte Temprano (800a.C.-200d.C.). Esta cerámica temprana está caracterizada por la forma olla sin cuello y por un diseño del patrón líneas bruñidas. Estos tipos de cerámicas conforman un gran parte del material cerámico recuperado en las excavaciones.

Ahora estamos en la capacidad de sugerir que existe una ocupación de la fortaleza para fines del Horizonte Temprano, sin embargo no podemos precisar exactamente hasta cuando la fortaleza sigue funcionando. Con los fechados radiocarbónicos de los diferentes sectores tendremos mayores datos sobre este punto.

Agradecimientos: Fulbright-Hays DDRA, Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, University of Illinois at Urbana-Champaign Graduate College DTG, Proyecto Arqueológico Norte Chico, Asociación de Moradores del Centro Poblado de Acaray, Museo Regional Arqueológico de Huacho, UNJFSC.

BIBLIOGRAFÍA

Brown, Margaret y Santiago Rivas. 2004. Proyecto Arqueológico La Fortaleza de Acaray: valle de Huaura. Perú. Informe Final. MS. Instituto Nacional de Cultura. Lima-Perú.

Cárdenas Martín, Mercedes. 1977. Informe Preliminar del trabajo de campo en el valle de Huaura (Departamento de Lima). Lima; PUCP, Instituto Riva Agüero, Seminario de Arqueología.

Cornejo Guerrero, Miguel A. 1985. Análisis del material cerámico excavado por Hans Horkheimer en 1961, Lauri, Valle de Chancay. Memoria para optar el grado de Bachiller. Lima. PUCP, Facultad de letras y Ciencias Humanas.

Horkheimer, Hans. 1962. "La Fortaleza de Huaura. Caretas. pp22:30,38B. Oct-5 Nov.

Huapaya Manco, Cirilo. 1977-1978. "Vegetales como elemento antisísmico en estructuras-Prehispánicas". Arqueología PUCP 19/20. pp. 27-37. Lima-Perú.

Krzanowski, Andrzej (editor). 1986. Cayash Prehispánico. Primera parte del Informe sobre las investigaciones arqueológicas de la Expedición Científica Polaca a los Andes. Proyecto Huaura-Checras (Perú-1978). Krakow.

Miasta Gutiérrez, Jaime y Manuel F. Merino Jiménez. 1986. Inventario y Catastro de Monumentos Arqueológicos del valle de Huaura. MS. Instituto Nacional de Cultura. Lima-Perú.

Nelson, Catherine y Alvaro Ruiz. 2005. Proyecto de Investigación Arqueológica Valle de Huaura, Perú. Informe Final. MS. Instituto Nacional de Cultura. Lima-Perú.

Rostworowski, María. 1970. Señoríos de Lima y Canta. Instituto de Estudios Peruanos. Lima-Perú.

Ruiz Estrada, Arturo y Manuel Domingo Torero. 1978. Acaray, Fortaleza Yunga del Valle de Huaura. Huacho-Perú. Comité de Educación de la Cooperativa de Ahorro y Crédito "San Bartolomé".

Ruiz, Hipólito. 1952. Relación histórica del viage a los Reynos del Perú y Chile. Madrid.

