

TEMPLO DE PARMONGUILLA SIMBOLO RELIGIOSO DEL NORTE CHICO DEL PERU

"Yo he visto las tierras de Parmonguilla por mandato de Vuesa Excelencia, muchas veces, e me he informado de los caciques naturales de dicho valle e de otros comarcanos, e como es dicho aquellas tierras están vacas muchos años ha. Y los indios que las solían poblar e cultivar eran mitimaes puestos por el linga pa(ra) el servicio de la Casa del Sol y mamaconas que allí estaban. Y todos los dichos indios se han muerto y vuelto a sus naturales (cañete: 1559, ff.37r-37v)"

***Henry Marce lo Castillo**

Resumen:

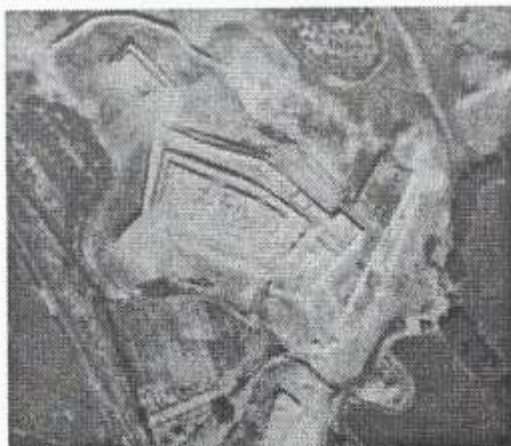
En la historia de Paramonga siempre hemos tenido información contemporánea de la denominación de Fortaleza de Paramonga, a falta de documentación e investigación arqueológica de este monumento histórico, estos documentos de 1559 se convierten en una riquísima fuente de análisis para interpretar la historia del Norte Chico del Perú.

Parmonguilla o ¿Parmonquilla?

La denominada Fortaleza de Paramonga es un monumento histórico conocido como "Fortaleza de corte Militar", destacando su hermosa arquitectura que vista de lo alto semeja a un felino y algunos sugieren que es una llama o madre Ñawi. Se encuentra ubicado al norte de Lima en el Distrito de Paramonga a orillas del Río Fortaleza en el Valle del mismo nombre. El nombre antiguo debió ser Parmonguilla o Parmunca, algunos pobladores de la zona dicen que es Parmonguilla tal como está escrito en la documentación, sin que ninguna de éstas represente su denominación original, por cuanto ambas palabras primeras son runashimis, indica W. Espinoza Soriano refiriéndose al antiguo nombre chimu, enfatiza, lo desconocemos, Rosell [por ejemplo] no indica su fuente de información (García Rosell: 1968, p. 228).

La importancia de estos documentos muy antiguos demuestra que el nombre antiguo de la "Fortaleza de Paramonga" es Parmonguilla y que su construcción no fue militar sino religiosa.

Como todos conocemos en Paramonga este monumento histórico tiene unas murallas casi destruidas en la actualidad que bordean la "Fortaleza" por tales razones se le indica como una fortaleza, por ejemplo José Antonio Encinas reafirma que fue y sigue siendo una grandiosa fortaleza (Encinas et al: 1953, pp. 57-58). De igual manera se piensa que



fue el contrapeso político religioso -militar a Pachacamac, W. Espinoza Soriano "indica la hipótesis que la construcción no tiene nada de estratégica; y porque desde allí, en consecuencia, "nadie podía defenderse" ya que Parmonguilla no constituyó territorio fronterizo del reino chimor. El límite Sureño de dicho territorio fronterizo del reino Chimor, quedaba en Carabaillo y no en Parmonguilla que erróneamente afirma el Inca Garcilazo De la Vega (Garcilaso de la Vega: 1609. Lib. VI, cap. XXXIII), quien proporciona datos falsos y confusos que acoge Langlois (Langlois: 1938, p. 34). Este investigador francés le llama "fortaleza", ubicada en el área de una ciudad chimor importante a la misma que Hernando Pizarro la vio como "pueblo grande" (Pizarro: 1534, pp.88-89. Langlois: 1938, p.53). He aquí porqué ha surgido otra hipótesis sostenida por algunos arqueólogos actuales, quienes se inclinan por el carácter totalmente religioso del edificio que posiblemente estaría dedicado, expresan, al culto de deidades chimus, por lo que sería, consecuentemente, un centro de peregrinajes similar a Pachacamac"

W. Espinoza Soriano sigue enfatizando que "Langlois por otra parte, aunque acepta en ciertos aspectos el carácter castrense de Paramonga, niega que otros sectores del monumento sean "bastiones" por no reunir los requisitos de la planificación militar. Langlois concluye, por fin de que es una construcción que más exhibe una estructura religiosa, rasgo muy típico en las culturas costeñas del Perú. La función bélica la encuentra muy poco desarrollada; cosa explicable para él, ya que los Chimor no fueron conquistadores como los incas sino artesanos y agricultores. Sus mejores murallas en caso de peligro, estaban constituidas por sus desiertos inmensos y su tórrido sol que los resguardaban de sus enemigos, los serranos (Langlois: 1938, p. 53-54)"

Tanto arqueólogos como lugareños afirman que es una obra de origen Mochica. W. Espinoza Soriano manifiesta "Stuner, que firmemente siguen creyendo que fue una "fortaleza" levantada por los grupos locales para defenderse de la avalancha chimor. Stuner lanzó esta teoría basada, según él, en "evidencia arqueológica". Emilio Harth Terré piensa, en cambio, que las habitaciones más altas del edificio fueron observatorios astronómicos, para medir por medio de los rayos solares, las fechas de los solsticios para las ceremonias agrícolas y religiosas (García Rosell: 1968. pp.228-229). Seguramente que la mayor cantidad de errores emana del Inca Garcilaso de la Vega, quien afirma que la mando construir Tupac Inca para asegurar sus conquistas militares en esta zona. El célebre cronista mestizo y cuzqueño dice que como recuerdo de la memorable campaña de la conquista de Chimor, el inca...Particularmente en el Valle de Paramunca,.....ordenó que se elevase una fortaleza en memoria y trofeo de la victoria que alcanzó sobre el rey chimu [...]. Y le hicieron fuerte y admirable y muy ornamentada de pinturas (Garcilaso de la Vega: 1609.Lib.VI,cap. XXXIII)."

W. Espinoza Soriano desde el ángulo documentalista infiere que esto es "dudoso. Lo probable es que el edificio es de origen chimú, readaptado por los incas para otras aplicaciones...Sin embargo, W. Espinoza sigue afirmando al analizar estos Documentos Etnohistóricos "Tierras y Mitimaes del Templo del Sol en Parmonguilla, años 1559, 1564, 1583 (Donación de Tierras del Sol en Parmonguilla del 4 de Agosto 1559, delegación de poderes, posesión y otro documento sobre donación de tierras de setiembre de 1564 antiguos

Manuscritos descubiertos en la Biblioteca Nacional de Lima N° A328; ff. 37r-40v, 61r-64r) que fue un templo dedicado al Sol con sacerdotes y acllas para su servicio, pero este dato sumamente importante contrasta con la información arqueológica acerca de la existencia de una gran cantidad de iconografías que existen en las cerámicas, tejidos, etc. del estilo Pativilca de los Museos de Paramonga, Pativilca, Huayto, Vegueta, Huaura, Huacho Chancay y Huaral, no se encuentran imágenes explícitas del Sol, pero si existe dioses antropomorfos felinos con cuerpos de maíz, serpientes, aves, etc. y sobre todo en pugna.

En tal sentido esta documentación esta demostrando la importancia que tuvo este Templo de Parmonguilla en la cultura y civilización del Norte Chico y que efectivamente no era una Fortaleza sino un Templo y Palacios de alto poder religioso, según la evidencia documentaria que adjuntamos en anexos.

Si, escribimos sobre el desarrollo de la Civilización Andina en el Norte Chico del Perú es inevitable la investigación arqueológica y documental ¿Porque en Paramonga se erigió tan magnifico monumento estratégico de control psicosocial?. Teniendo en cuenta que en la actualidad se han descubierto una gran cantidad de Centro Religiosos Milenarios como Bermejo, Porvenir, Cerro Lampay, Caballote de 5,150 años, Cerro Blanco 1, Cerro Blanco 2, Huaricanga, Shaura, Cerro De La Cruz con más de cinco mil años de antigüedad que sumados a los centros religiosos preceramicos de Pativilca de Punta y Suela, Upaca, Pampa San José, Carretería, Huayto, Vinto Alto, etc. da un sólido un bastión religioso mucho más extenso que el Centro Religioso de Caral, tal como indica Alvaro Ruiz Rubio en las Investigaciones Arqueológicas en los Sitios del Arcaico Tardío (3000 a 1800 años a.C. del Valle de Pativilca, Perú) "...no hay indicadores que Caral haya sido más o menos importante regionalmente que alguno o algunos de los otros sitios grandes, como Punta y Suela, Pampa San José o Vinto Alto. Caral puede estar en mejores condiciones que estos sitios; pero no es más grande, ni tampoco tiene arquitectura monumental mayor que aquellos." que pasó en este proceso de 1,200 años que duro los inicios de la Civilización del Norte Chico del Perú, hasta el periodo del florecimiento de este Centro Administrativo de Paramonga y Templo de Parmonguilla, teniendo en cuenta que entre el Valle Fortaleza y Pativilca existen más de 1,000 de centros arqueológicos de diferentes periodos de la historia antigua del Norte Chico.

Este documento nos hace reflexionar la importancia histórica que tuvo Paramonga en el origen y el nacimiento del mundo andino W. Espinoza Soriano retoma frases de estos documentos la "real provisión, despachada por el marques de Cañete el 4 de agosto de 1559. Aquí se hace referencia a una información que fue llevada a cabo por el presbítero Cristóbal de Montalvo sobre las tierras del Valle de Parmonguilla, las que eran solicitadas por un tal Francisco de Cárdenas, en cantidad de cuarenta fanegadas. En el texto de esta provisión se incluye un informe de Cristóbal de Montalvo, que dice:

Yo he visto las tierras de Parmonguilla por mandato de Vuesa Excelencia, muchas veces, e me he informado de los caciques naturales de dicho valle e de otros comarcas, e como es dicho aquellas tierras están vacas muchos años ha. Y los indios que las solían poblar e cultivar eran mitimaes puestos por el linga pa(ra) el servicio de la Casa del Sol y mamaconas que allí estaban. Y todos los dichos indios se han muerto y vuelto a sus naturales (cañete: 1559, ff.37r-37v). De conformidad

al auto de posición (9-XII-1559), las tierras que habían estado pobladas por aquellas mitmas eran Cuarenta hanegadas de tierra de sembradura de indios1 [...].y van por la Barranca del río de Parmonguilla abaxo corriendo hacia unos paredones questán en el dicho valle, derribados, de tiempo viejo. Y por ella desde abaxo hacia la mar, tierras baldías del dicho valle2 Pero otro documento de 1583, aparentemente más preciso que el anterior, da la siguiente ubicación:

Estan en la cabeza del Valle de Parmonguilla [sic]: que alindan las dichas tierras con la parte de arriba con una acequia que viene del Molino de doña Ana de Ayala. Y de allí, derecho a la mar con tierras de Pativilca que son de la dicha doña Ana. Y por parte de la sierra, con una acequia de dicho molino hacia Paramonguilla hasta llegar a la Caldera, tierras del licenciado Torres (Ponce: 1583, pregunta 1, f 48r)

Sin embargo de lo anterior, hay que agregar otro sector de estas tierras que quedaron baldías y que fueron donadas a un Joan López. Sobre la Ubicación de ellas expresa otro documento de 1564:

Corre de luengo de una acequia que [se] va prolongando [por] vna cordillera de cerros pa(ra) vn llano abaxo y también [] vnos corrales grandes que alindan con el dicho Lucas de Avalos.

Esos "corrales grandes" a que hace mención la escritura de 1564, ¿se refieren a corrales de tiempo incaico, o colonial? Espinoza Soriano de igual manera exhorta a la investigación arqueológico para que desarrollen una inspección arqueológica nos podría resolver la interrogante.

También este documento el auto de posesión del 8 de diciembre de 1559 se afirma que en el Valle de la Barranca o Pativilca había un "pueblo de indios pescadores, junto a la mar" 4. Nombre que se le atribuía a Barranca o Pativilca y que se fusiona popularmente con Paramonga en el Valle Fortaleza dada su cercanía esta zona denominada por la característica de los barrancos o barrancas debió llamarse Huamanmayo, que el es nombre nativo de la zona. Pueblo, de origen muy antiguo como es el Nombre de Pativilca (pueblo viejo) y que nada tiene que ver con las "reducciones" Garcinianas de 1565 ni con las Toledanas de 1572. W. Espinoza Soriano"

Al parecer esta zona de Parmonguilla, Pativilca, Guamanmayo o Barranca, han estado vinculado por milenios así como lo demuestra las investigaciones acerca de Pativilca en el Periodo Preceramico de cinco mil años de antigüedad, no lo sabemos todavía de este proceso histórico sobre la aparición de la morada de dioses, pero si hay evidencia arqueológica que su comportamiento estuvo ligado al proceso de desarrollo civilizatorio y el surgimiento de una poderosa religión que se consolido en todo el Norte Chico, de dioses como el Dios Vichama, el manejo de la técnica, arte y la ciencia de la agricultura es evidente en este documento ya que infiere la importancia revolucionaria del guano de las islas, estas tierras fueron muy cotizadas del Norte Chico (Si saben que dichas tierras por ser buenas y estar en sitio y comarca, han rentado y podido rentar en cada año cuatro pesos de plata corriente por cada hanegada de sembradura y a una más. Y este es su común precio para arrendamiento. 1583 Interrogatorio de Juan

Bautista Ponce.) probable uso de fertilizantes orgánicos como el guano de las islas provenientes de Litera:

"Lo verídico, según el testimonio de 1583, es que eran tierras agrícolas muy buenas, debido seguramente al guano de islas que empleaban como abono. Eran tan excelentes que podían rentar cuatro pesos de plata corriente por fanegada sembrada, a sus nuevos dueños españoles. En efecto, al quedar deshabitadas a raíz del abandono que de ellas hicieron los mitmas, un invasor español llamado Franciscos de Cardenas las pidió al virrey del Perú. Y comprobado que ellas habían quedado baldías, el marqués de Cañete no tuvo reparo alguno en donarlas en calidad de merced al solicitante. El 8 de diciembre de 1559, el alcalde ordinario de la ciudad de Lima, Diego Pizarro de Olmos, presente en el "pueblo de indios pescadores" de la Barranca, "junto a la mar", procedió a otorgarle las tierras de Parmonguilla.⁸ Quien heredo las propiedades del agraciado fue su hija doña Inés de Cárdenas, mujer de Juan Bautista Ponce, el que tuvo que litigar en cierta época con terratenientes vecinos (Ponce: 1583, preguntas 2 y 3, f.48r.) De todos modos, el virrey se preocupó para no agravar a la población nativa con estas donaciones de latifundios"(W. Espinoza Soriano)

Lo que registra estos documentos es que el Templo de Parmonguilla, el acllahuasi y otros edificios como centro de alta importancia política religiosa tan importante como el de Pachacamac, o como dice W. Espinoza Soriano como Colec (o Collique)

Al parecer los "incas ordenaron trasponer allí mitmas[mitimaes] para el servicio del templo solar, de las acllas y de los funcionarios imperiales. Desde ese momento el aspecto del valle debió cambiar. También se organizó allí una guarnición militar; amurallaron el Templo para protegerlo y determinar el centro y los espacios sagrados de él. El documento deja entrever que, aparte de la huaca, hubo un palacio" En realidad la referencia de adoración al Sol como indica los documentos de 1559, 1564, 1583 (Donación de Tierras del Sol en Parmonguilla del 4 de Agosto 1559, delegación de poderes, posesión y otro documento sobre donación de tierras de setiembre de 1564) es por el contexto de la influencia Inca, pero años antes de esta conquista no se tiene conocimiento, eso depende de las investigaciones arqueológicas.

Desde 1564 año del registro de estos documentos de "donación de tierras de Parmonguilla" después de treinta y cuatro años en 1617 se escribe la Carta annua de los Jesuitas en la que se registra que los dioses que gobernaban el Norte Chico era Vichama y Pachacamac por el Sur y después de 21 años en 1638 el Padre La Calancha registra nuevamente la ideología religiosa del Dios Vichama "Dice una fabula que ellos creían por infalible, i creyeron asia que se izo la visita general contra la idolatría, llegó a Guarmey por parte de los llanos, i en todos los pueblos i comarcas lo creían, i aún oy lo creen muchos más que los artículos de fe, i no admitían aver sido el principio de los onbres Adán i Eva, sino los que en seys informaciones, donde declararon más de mil testigos" que la deidad básica era Vichama, el dios de la Luz del Nacimiento Andino, de la Fecundidad, frente a Pachacamac el Dios de la Noche y Temblores, por tanto la referencia del Templo del Sol de Parmonguilla puede referirse a la Luz, como la tradición de los monolitos de Huaricanga del amarre de la Luz... no lo sabemos falta investigación arqueológica para afirmar estas referencias documentarias pero definitivamente

en estos escritos antiguos hablan de una religión poderosa de una Pacarina o Morada de Dioses que gobernaban la vida de los antiguos pobladores de Parmonquilla...

Cabe destacar la poca iconografía sobre el Sol en las antiguas culturas en el Norte Chico, lo poco que existe es asociada a círculos con resplandores de cabezas de felinos, lo que se infiere que los felinos son referente simbólico de los rayos de Luz, la constante de dioses felinos asociados a las plantas del maíz, la yuca, lúcumas y pacaes, y sobre todo enfrentamientos entre dos dioses.

Cabe señalar que estos documentos están registrando que en 1559 el Templo de Parmonquilla como viejo y abandonado y con ello la "influencia explícita de los Incas" por la cual el Dios Sol era su bastión ideológico, pero este grandioso centro no cabe duda que fue de primera importancia en todo el Norte Chico, como podemos apreciar es el único centro arqueológico que mantiene su estructura fundamental después de cuatro siglos y medio.



En conclusión: 1) La Fortaleza de Paramonga no es una Fortaleza sino un Templo símbolo religioso del Norte Chico. 2) El nombre de Paramonga antigua es Paramonquilla y según W. Espinoza Soriano retomando a García Rosell sostiene que es Parmonquilla solo la diferencia de la "g" por la "q". 3) Definitivamente la denominación más antigua "documentalmente" que es "Templo de Paramonquilla" y no "Fortaleza de Paramonga", reservándose para el debate si la antigua deidad que adoraban era el Sol o la Luz referido por la Carta de Annua en 1617 y La Calancha en 1638 al dios Vichama y su pléyade de su morada de dioses. 4) Que, no era único este Templo sino existía el Acllahuasi. 5) La existencia de Mitimaes o Mitmas. 6) La utilización de la misma denominación como en Pachacamac de "mamacunas" referido a las acllas 7) El éxodo de la población hacia otros lugares al ser derrotados los incas. 8) El Templo de Parmonquilla como alto centro religioso político en la costa central es un símbolo de contrapeso al Templo de Pachacamac. 9) Litera por su cercanía a Parmonquilla se convierte en la primera tierra sagrada más antigua (registrada documentalmente) por la probable milenaria explotación del Guano de las Islas, determinando históricamente que las tierras de Paramonga son las de reabono más antiguas. Quizás fue el inicio de la gran productividad agrícola más antigua de los andes por las domesticación de las plantas y la utilización de sus excedentes productivos en la construcción de la arquitectura monumental. 10) Que, Paramonga y el Valle Fortaleza es una ciudad y Valle milenario. 11) La primera donación de tierras de Paramonga fue otorgado por el Marques de Cañete a Francisco de Cárdenas el 04 de agosto de 1559, fecha que marca un hito en la creación de Paramonga mestiza. 12)

Definitivamente urge la necesidad de una seria investigación arqueológica para poder esclarecer y verificar este referente histórico-documentario.